

COMITÉ DIRECTIVO | MINUTOS

Fecha de la reunión | hora 06/03/2019 | 1:00 PM

Reunión convocado por	Maureen Anway	Raquel Garcia	Anette Howard
Tipo de reunión	Comité directivo	Anthony Benavides	John DeRuiter
Coordinadora	Maureen Anway	Raquel Castañeda-Lopez	Jeff Klein
Tomador de notas	Maureen Anway	Maria Salinas	Dawn Ceballos

TEMAS DE AGENDA

Tema de agenda *Revisar y modificar los minutos de 12/17/2018*

- Maureen presentó los minutos y describió sus contenidos
- Maureen pidió cualquier edición a los minutos
- Ningún miembro del comité tuvo ediciones para los minutos

Elementos de acción	Persona responsable	Fecha limite
---------------------	---------------------	--------------

Ninguna

Tema de agenda *Discusión con el Departamento de Servicios Generales de la Ciudad de Detroit*

- Maureen quería presentar a Jeff Klein y John DeRuiter al comité directivo para que Jeff y John pudieran explicar cómo su trabajo afectará el proceso de presupuesto participativo. Esta discusión/preguntas y repuestas está abajo:
- Algunos miembros pidieron introducciones porque habían dos personas del Departamento de Servicios Generales (DSG)
- Jeff Klein, subdirector de arquitectura paisajística, y John DeRuiter, unidad de diseño de paisajismo, se presentaron al comité.
- Jeff explicó que DSG es responsable de la mayoría de las cosas que tienen que ver con los parques. También explicó que la unidad de diseño de paisajismo es responsable de ayudar a implementar los proyectos que fueron identificados a través del proceso de planificación de la ciudad de Detroit que se llama el Marco del Corredor de West Vernor.
 - o Explicó que habían algunos proyectos identificados a través del proceso de planificación para Clark Park
 - o Estos proyectos del proceso de planificación iban a pasar por un proceso de diseño este verano y que Jeff quería coordinar el proceso de diseño de la ciudad con el proceso de presupuesto participativo y con los otros proyectos de Clark Park
 - Otros proyectos incluyen:

- Algunos fondos de Condado de Wayne por un proyecto con los gazebos
- Un potencial amortiguador de árboles en el borde sur del parque financiado por MDOT
- Maureen explicó que ahora que sabemos los proyectos ganadores, el comité tiene que decidir cómo verán esos proyectos, dónde se ubicarán, etc.
- Después, Maureen describió un ejemplo:
 - Maureen then described an example:
 - Los bancos fueron un proyecto ganador, pero el comité directivo y los residentes necesitan decidir qué aspecto tendrán esos bancos, cuantos bancos habrá, y dónde estarán ubicados
 - Normalmente, el comité directivo tendría que pagar un arquitecto/a para diseñar sus proyectos, pero como la Ciudad ha contratado a arquitectos, podemos trabajar con sus arquitectos para diseñar los proyectos con los residentes sin pagar nada.
 - Hamilton Anderson es la firma de arquitectura
 - Cuando el comité tiene el diseño, el comité directivo puede seleccionar el vendedor para construir el proyecto
 - Maureen repartió la lista de vendedores al comité, y les dijo que, si alguien tiene una adición, por favor envíela el nombre por correo electrónico
 - Un miembro preguntó una lista para artistas locales, en un caso que alguno de los proyectos tenga un elemento creativo involucrado
- Uno miembro preguntó porque la ciudad estaba involucrada con el diseño de Clark porque este miembro pensó que la Coalición de Parque Clark era propietaria del parque
 - Jeff Klein (DSG), Anthony Benavides, and Raquel Castañeda-Lopez explicaron que la ciudad es propietaria del parque, pero la coalición tiene un acuerdo con la ciudad para mantener el parque y la coalición es responsable para la programación.
 - Anthony mencionó que en 1992 la ciudad discutió la eliminación de Clark Park como un parque de la ciudad porque no podía pagar para los costos de mantenerla.
 - Después, Anthony, mencionó que la Coalición de Parque Clark (CPC) se formó para mantener Clark Park un parque de la ciudad, pero la coalición ayudaría a mantener el parque.
 - Anthony recordó que la coalición tenía que pagar los costos de agua y aguas residuales que eran muy altos, pero hace algunos años que la ciudad comenzó a pagar esos costos nuevamente.
 - Después Raquel contó que ella pensó que la Ciudad nunca podría vender el parque porque cuando J.P. Clark vendió la tierra a la ciudad (que era tierra de cultivo de la cinta), le dijo a la ciudad que la ciudad solo podía comprar la tierra si la mantenían un parque. Por lo tanto, el parque es “escritura restringida”, que significa que la ciudad solo puede utilizar la tierra como parque.
 - Raquel dijo que estaba segura si esta historia era una leyenda o la verdad
 - Después, Jeff dijo que su departamento DSG es involucrado en ayudar a diseñar los proyectos identificados en el Marco del Corredor de West Vernor porque Clark Park es la propiedad de la ciudad.
- Luego, Anthony sacó un póster que mostraba un plan más antiguo de Clark Park de 2002.



- El plan incluía las siguientes ideas:
 - Una entrada/plaza cerca de Vernor para incentivar la gente a caminar de un lado a otro entre los negocios y Clark Park
 - Anthony dijo cuando crearon el plan la idea era incluir una fuente, pero el pensó que una fuente no era realista ahora porque era tan caro y no estaba segura quien lo limpiaría
 - Jeff Klein estuvo de acuerdo
 - También quería construir un parque de juegos cerca de la entrada de Vernor para que los niños tuvieran algo que hacer mientras que sus padres se sentaban y disfrutaban de la plaza
 - Después Anthony mencionó que había un gran gazebo en el centro del parque donde su mamá lo llevó en el verano para escuchar a los conciertos de jazz, pero había sido derribado
 - La coalición esperaba construir un paseo entre el gazebo y el centro de recreo
 - También, Anthony dijo que el plan quería reparar la piscina para los niños al lado de calle Clark que fue construida en 1889
 - Finalmente, Anthony mencionó que la coalición esperaba expandir el centro de recreo para agregar vestuarios por los jugadores de hockey porque el programa ha crecido mucho.
- Jeff Klein y John DeRuiter de DSG estaban muy interesados en la historia del parque y querían hablar con Anthony más para aprender más detalles sobre este plan. También, Jeff y John buscarían en sus archivos para ese plan y más historia sobre Clark Park.
- El comité también discutió la entrada de Marco del Corredor de West Vernor. Una residente preguntó si el plan había decidido a llamar la plaza "El Zocalo".
 - Otro residente comenzó a hablar y dijo que odiaban el nombre, "El Zocalo", porque se sentían que el nombre trató la cultura latina como una mercancía y que la comunidad de Southwest a veces sienten como que tienen que vender su cultura a extranjeros para que ellos visten y gasten su dinero en la comunidad

- Este residente dijo que cuando otras usan nombres en español se puede sentir como si estuvieran exotizando nuestra cultura para venderla a extranjeros
 - Otro miembro respondió a estos comentarios para decir que no estaban de acuerdo. Ellos pensaron que fue importante que partes de Clark Park sigan teniendo nombres españoles para preservar la cultura que está amenazada por gentrificación/desplazamiento comunitario.
 - Otro miembro dijo que se sintieron que dependía de las palabras que se usaban.
 - Se sintieron que ciertas palabras y nombres podrían resonar más que otros con residentes de Southwest. Por ejemplo, se sintieron que “La Manzana” se sentía más local a Southwest que “El Zocalo”
 - Este residente terminó diciendo que los nombres son reflexiones de una cultura y que tienen que venir de los residentes que son un parte de la cultura de Southwest
- Jeff y John de DSG pensaron que esta conversación era muy útil y dijeron que estaban interesados en utilizar el comité para probar sus ideas antes que están implementadas.
 - Este pensamiento llevó el grupo a una conversación más grande sobre la coordinación con DSG sobre su proceso de diseño
 - Maureen repitió que ella ha escuchado de Jeff y John antes que el grupo comenzó la conversación sobre la coordinación con DSG.:
 - Jeff y John se reunirían periódicamente con el comité directivo para probar sus ideas y recoger comentarios de miembros del comité.
 - Los arquitectos de Hamilton Anderson tendrían una llamada con DSG este viernes (3/8/2019) para iniciarlos. Después esta conversación, Jeff y John compartirían su horario de integración a la comunidad con Maureen la semana siguiente (la semana de 3/11/2019) y Maureen lo compartiría con el comité directivo para coordinar su integración de la comunidad de presupuesto participativo con la integración de la comunidad de la ciudad
 - Jeff y John dijeron que Maureen estaba en el cierto. Ellos harían los dos puntos mencionados anteriormente.

Elementos de acción	Persona Responsable	Fecha límite
Obtener el horario de la integración de la comunidad de DSG	Maureen Anway/ Jeff Klein	3/15/2019
Presentar el horario de la integración de la comunidad a la siguiente reunión del comité directivo	Maureen/GSD	4/10/2019
Anthony enviará el viejo plan en formato PDF a Jeff y John	Anthony Benavides	3/15/2019

| Tema de agenda *Integración de la comunidad en desarrollo*

- El fin de la conversación anterior llevó a una discusión sobre el presupuesto restante y como usarlo para apoyar el diseño y construcción de los proyectos de presupuesto participativo
 - Un miembro solicitó a Maureen que traiga lo siguiente a la próxima reunión:
 - Un presupuesto actualizado para la integración de la comunidad
 - Horario de la ciudad para el proceso de diseño
 - Un costo estimado para actividades diferentes para la integración de la comunidad para crear un plan de integración de la comunidad que se adjunta a los números que vienen de un presupuesto actualizado
 - Maureen aceptó traer todos estos materiales a la próxima reunión

Elementos de acción	Persona Responsable	Fecha límite
Presentar un presupuesto actualizada	Maureen Anway	4/10/2019
Presentar un horario de la ciudad para el proceso de diseño	GSD/Maureen Anway (?)	4/10/2019
Presentar estimaciones para las actividades diferentes de integración de la comunidad	Maureen Anway	4/10/2019

Tema de agenda *Proyectos sin fondos*

- Maureen comenzó una conversación sobre cómo obtener fondos para los proyectos sin fondos
- Jeff dijo que, si la ciudad cubrirá los costos de algunos de los proyectos ganadores, ese dinero podría usarse para cubrir los costos de algunos proyectos que no ganaron en el proceso de presupuesto participativo
- Después, Maureen repartió los minutos de sus llamadas con Maria Hadden donde Maureen preguntó qué hacer en caso de que los fondos de la ciudad pueden financiar algunos proyectos y tenemos dinero para hacer más proyectos
 - o En los minutos que Maureen envió antes de esa reunión, Maria Hadden dijo que continuarías en la lista para pagar los próximos proyectos
- Anthony compartió con el comité que había solicitado fondos de KIP:D para cubrir los costos para los siguientes proyectos sin fondos:
 - o Redes de voleibol
 - o Cancha de fútbol: redes portátiles de fútbol, asientos, y materiales para rayar la cancha
 - o Reparar el parque de juegos
 - o Reparar los gazebos que quedan sin fondos y usarlos como mercados
 - Anthony dijo que quería incorporar la idea de crear un espacio de venta artesanal
- Maureen mencionó que KIP:D ocurre anualmente y que los miembros del comité directivo podrían usar este fondo para realizar los proyectos restantes

Elementos de acción	Persona Responsable	Fecha límite
Anthony informará el comité si gana los fondos	Anthony Benavides	TBD